



→ 2023 - 2024

• enseignements •

Master Design et Innovation Sociale - Université de Nîmes

– Master 2 :

CM « Terrain et participation en recherche-projet » (3h)

Afin de préparer les étudiants-es aux enjeux des méthodes d'enquête de terrain et la particularité de la recherche participative en design, ce cours propose d'étudier la posture du·de la designer-chercheur-euse en interaction avec un milieu de recherche. Il s'agit d'expliciter ce qu'est le « faire projet » *pour, avec et depuis* les personnes concernées en recherche-projet.

TD Atelier écriture de recherche (4h)

Pour mieux appréhender et comprendre les enjeux des relations de pouvoir pré-existantes à un terrain de recherche et leur conséquence sur le déploiement d'une recherche participative en design, ce cours propose aux étudiants-es de réaliser une cartographie de l'écosystème de leur recherche-projet. En s'appuyant sur ce travail, iels doivent ensuite rédiger une note d'intention concernant la manière dont iels se situent au sein de cet écosystème.

– Master 1 :

TD Atelier communication de projet (17h)

À partir d'un texte littéraire (J. Baldwin, A. Lorde, T. Morrison) relatant des enjeux de justice sociale à l'égard de luttes intersectionnelles, les étudiants-es doivent réaliser une micro-édition sous format de dépliant recto-verso. La mise en page du texte choisi doit être mise en corrélation avec une photographie issue de la presse contemporaine, que les étudiants-es doivent réinterpréter d'après des principes graphiques déterminés selon les codes et la culture visuelle d'un graphisme militant.

Master Communication des organisations - Université de Poitiers

– Master 2 :

TD Introduction au design invitation de Marion Coville lors de la semaine créative (5h)

Présentation lors de la semaine créative des masters en communication des organisation des enjeux contemporains du design relatifs aux approches participatives et collaboratives de conception. Cette intervention a également pour objectif de présenter aux étudiants-es la culture de projet en design et les limites de méthodologies de conception instrumentalisées, notamment celles qui tendent à une approche productive solutionniste et techno-centrée en design.

Licence Design, Prospective et Société - Université Toulouse - Jean Jaurès

– Licence 3 :

CM « Le design à l'épreuve de la justice sociale » (24h)

En interrogeant les thématiques générales de l'inclusion et de la participation *en et par* le design, il s'agit de discuter durant ce cours magistral des conséquences de la relation savoir-pouvoir en design notamment vis-à-vis de personnes marginalisées. Ce cours s'appuie sur les travaux en *feminist* et *critical disability studies* et de ceux en pédagogies critiques pour appréhender les enjeux politiques en termes de justice sociale du design participatif et ses possibles conditions d'émancipation.

– Licence 2 :

TD Atelier de recherche scientifique (72h)

Ce cours permet d'initier au travail de recherche en design par l'appréhension de premiers outils méthodologies et méthodes d'analyses. Tout en étant abordé avec des outils familiers en design (cartographie, entretien dessiné, mise en forme des données), et par de micro enquête de terrain et des lectures d'articles scientifiques, cette initiation a pour objectif de développer l'esprit critique et les compétences rédactionnelles pour guider les étudiants-es vers le travail de mémoire en licence 3.

– Licence 1 :

TD Atelier pratique de projet design avec Sandrine Durand et Karen Polesello (80h)

L'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants-es aux enjeux du design en les amenant à réfléchir sur le contexte (quelle temporalité, quelles relations, quels-usagers-ères, quels process, quelles finalités, quelles demandes, quelles intentions) et permettre l'émergence du projet. Il s'agit pour l'étudiant·e de comprendre comment le·la designer, tout en répondant aux exigences d'un besoin, interagit avec la sphère sociale.

Master CM : 3h

Master TD : 26h

Licence CM : 24h

Licence TD : 152h

Total CM : 27h

Total TD : 178h

École supérieure : 18h

Master design - École de design de Troyes

– Master 2 :

Suivi de mémoire en design avec Zoé Bonnardot (18h)

Total : 223h

→ 2022 - 2023

Licence Design, Prospective et Société - Université Toulouse - Jean Jaurès

– Licence 3 :

TD Atelier pratique de projet design (36h)

Ce cours vise à accompagner les étudiants-es dans la conceptualisation et la production de leur projet de diplôme en design. Ce projet est réalisé dans le cadre d'une recherche-projet en design menée conjointement durant l'écriture de leur mémoire de recherche.

– Licence 2 :

TD Atelier pratique de projet design (80h)

Au cours des ateliers de projet les étudiants-es développent des méthodologies de conception en portant une attention particulière à la conception de formes et de prototypes afin d'appréhender simultanément les aspects sensibles, plastiques, fonctionnels, et la faisabilité technique d'un projet. Amenés-es à travailler par groupe, les étudiants-es inscrivent leur pratique au sein d'un contexte collaboratif tout en veillant à situer leur travail vis-à-vis des enjeux sociaux contemporains.

– Licence 1 :

TD Outils et méthode (20h)

Ce cours est une initiation aux outils de conception d'infographie (logiciels de création graphique). En appréhendant une démarche de projet passant par l'étude de cas de projet design, et par la veille culturelle et visuelle pour la réalisation d'un moodboard, les étudiants-es doivent ensuite réaliser un motif et sa mise en application via la technique du photomontage.

Licence TD : 136h

Total : 136h

→ 2021 - 2022

Master MEEF - Université de Nîmes

– Master 1 :

TD Introduction à la recherche en design (4h)

Ce cours présente aux étudiants-es l'expérience d'une thèse en design questionnant les enjeux d'inclusion pédagogique. Après avoir discuté des perspectives pour l'enseignement du design concernant l'inclusion et leur dimension en termes de justice sociale, les étudiants-es réalisent une étude de cas d'un projet de design avec une grille d'analyse établie par le *Design Justice Network*.

Licence Design, Prospective et Société - Université Toulouse - Jean Jaurès

– Licence 3 :

TD Communication et pratique graphique (24h)

Dans le but de préparer les étudiants-es à la réalisation de l'édition de leur mémoire, ce cours vise à introduire les principes fondamentaux en communications visuelle (signifiant-signifié) pour la réalisation d'une maquette éditoriale (spécimen typographique). Appréhendant à la fois des principes graphiques en termes d'équilibre, de rythme, de grille de composition, les étudiants-es développent leur pratique graphique plastiquement et numériquement.

– Licence 1 :

TD Dessin et couleur (36h)

Ce cours a pour objectif de développer l'expression par le dessin et la pratique plastique des étudiants-es. Par la mise en place d'exercice de représentation (croquis de modèle vivant, portrait monochrome, carnet de dessin, nature morte) et d'expérimentations (posture du corps, outils non conventionnels), les étudiants-es travaillent les notions de proportion, d'harmonisation, de nuance, d'ombre et de lumière, pour développer un langage graphique et sensible.

Master TD : 4h

Licence TD : 60h

Total TD : 64h

Beaux-Arts 1ère année - Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse

– 1ère année :

Introduction théorique au design et au design graphique avec Élise Rigot (12h)

En initiant les étudiants-es à l'histoire du design et du design graphique, ce cours envisage de les familiariser aux enjeux contemporains relatifs aux crises sociopolitiques et écologiques qui traversent les champs de pratique en design. Pour ce faire, les étudiants-es doivent réaliser par groupe une cartographie réflexive concernant le design et une problématique de leur choix.

Beaux-Arts : 12h

Total : 76h

→ 2020 - 2021 **Master MEEF - Université de Nîmes**

– **Master 1 :**

TD Introduction à la recherche en design (4h)

Ce cours présente aux étudiants-es l'expérience d'une thèse en design questionnant les enjeux d'inclusion pédagogique. Après avoir discuter des perspectives pour l'enseignement du design concernant l'inclusion et leur dimension en termes de justice sociale, les étudiants-es réalisent une étude de cas d'un projet de design avec une grille d'analyse établie par le *Design Justice Network*.

Licence Design, Prospective et Société - Université Toulouse - Jean Jaurès

– **Licence 3 :**

TD Communication et pratique graphique (24h)

Dans le but de préparer les étudiants-es à la réalisation de l'édition de leur mémoire, ce cours vise à introduire les principes fondamentaux en communications visuelle (signifiant-signifié) pour la réalisation d'une maquette éditoriale (spécimen typographique). Appréhendant à la fois des principes graphiques en termes d'équilibre, de rythme, de grille de composition, les étudiants-es développent leur pratique graphique plastiquement et numériquement.

– **Licence 1 :**

TD Outils et méthode (18x2 = 36h)

Ce cours est une initiation aux outils de conception d'infographie (logiciels de création graphique). En appréhendant une démarche de projet passant par l'étude de cas de projet design, et par la veille culturelle et visuelle pour la réalisation d'un moodboard, les étudiants-es doivent ensuite réaliser un motif et sa mise en application via la technique du photomontage.

Master TD : 4h

Licence TD : 60h

Total TD : 64h

Beaux-Arts 1ère année - Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse

– **1ère année :**

Introduction théorique au design et au design graphique avec Élise Rigot (12h)

En initiant les étudiants-es à l'histoire du design et du design graphique, ce cours envisage de les familiariser aux enjeux contemporains relatifs aux crises sociopolitiques et écologiques qui traversent les champs de pratique en design. Pour ce faire, les étudiants-es doivent réaliser par groupe une cartographie réflexive concernant le design et une problématique de leur choix.

Beaux-Arts : 12h

Total : 76h

→ 2019 - 2020 **Licence Design, Prospective et Société - Université Toulouse - Jean Jaurès**

– **Licence 3 :**

TD Communication et pratique graphique (24h)

Dans le but de préparer les étudiants-es à la réalisation de l'édition de leur mémoire, ce cours vise à introduire les principes fondamentaux en communications visuelle (signifiant-signifié) pour la réalisation d'une maquette éditoriale (CV). Appréhendant à la fois des principes graphiques en termes d'équilibre, de rythme, de grille de composition, les étudiants-es développent leur pratique graphique plastiquement et numériquement.

– **Licence 1 :**

TD Outils et méthode (18x2 = 36h)

Ce cours est une initiation aux outils de conception d'infographie (logiciels de création graphique). En appréhendant une démarche de projet passant par l'étude de cas de projet design, et par la veille culturelle et visuelle pour la réalisation d'un moodboard, les étudiants-es doivent ensuite réaliser un motif et sa mise en application via la technique du photomontage.

Licence TD : 60h

Total TD : 60h

Beaux-Arts 1ère année - Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse

– **1ère année :**

Introduction théorique au design et au design graphique avec Élise Rigot (24h)

En initiant les étudiants-es à l'histoire du design et du design graphique, ce cours envisage de les familiariser aux enjeux contemporains relatifs aux crises sociopolitiques et écologiques qui traversent les champs de pratique en design. Pour ce faire, les étudiants-es doivent réaliser par groupe une cartographie réflexive concernant le design et une problématique de leur choix.

Beaux-Arts : 24h

Total : 84h

Total enseignement
universitaire depuis 2019 : 529h

Total enseignement école
supérieure depuis 2019 : 66h

Total enseignement
depuis 2019 : **595h**